

*L'enfant valide se développe, se structure par la relation qu'il établit avec son environnement : les êtres humains, les jeux, l'espace-temps. La relation mère-enfant sera le centre organisateur de sa pensée.*

*L'enfant handicapé, s'il est privé de ces possibilités a beaucoup de difficultés à réaliser sa propre construction, à se trouver une place pour exister pleinement parmi les autres. Élaborer un projet éducatif individualisé pour l'enfant plurihandicapé, n'est pas toujours facile. Comment franchir les barrières du handicap, comment se servir des obstacles pour permettre le mouvement, l'expression, l'action sur l'environnement. Cette réponse, nous la cherchons chaque jour dans notre travail auprès de ces enfants.*

## APPRENDS-MOI À PARLER... POUR DIRE

### UTILISATION DES SYNTHÈSES DE PAROLE DANS LE DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE DES ENFANTS PLURIHANDICAPÉS

par Aline d'ALBOIS et Coll.

A. d'ALBOIS  
orthophoniste

Equipe Pluridisciplinaire IEM  
3 av. du Capitaine Aujot  
74960 ANNECY Cran Gevrier

*"Le langage... favorise la communication. Il participe au fonctionnement de la pensée".*

*"Communiquer, c'est reconnaître l'existence de l'autre. C'est mettre en commun et échanger"  
(Jean Rondal : "Votre enfant apprend à parler").*

**Mots-Clés :** I.M.C. - Systèmes de communication augmentatifs - Langage - Rééducation - Enfant - Mutisme - Groupe - Apprentissage.

Les progrès de la technologie apportent une aide que les éducateurs et les rééducateurs ne doivent pas négliger. L'éducateur doit alors amener l'enfant à utiliser un matériel qui va lui permettre de vivre des expériences indispensables à son développement. L'atelier communication et langage que nous allons présenter s'inscrit dans le cadre de la prise en charge de 6 enfants pluri-handicapés. Ces six enfants présentent des troubles importants de la parole et du langage et trois d'entre eux se déplacent depuis peu de manière autonome en fauteuil électrique. L'objectif de cet atelier est d'amener les enfants à enrichir leur vocabulaire et à améliorer leur expression orale sur les plans phonologique, lexical et syntaxique, en utilisant les synthèses de parole\* : Alltalk et Introtalker.

\*Le terme de "synthèse vocale" utilisé dans cet article comme terme générique de toutes les aides techniques de communication parlantes, désigne en fait la technologie nécessaire à la production de la parole à partir de phonèmes ou de diphtonges. On comprendra ici qu'il s'agit de voix digitale (voix humaine enregistrée).



Tableau Introtalker. Associer action et objet

### Méthodologie

#### A. Développement du vocabulaire

L'enfant handicapé, dont la parole est troublée, utilise un vocabulaire très vite limi-

té. Ne pouvant les utiliser, il ne s'est pas réellement approprié tous les mots qu'il a entendus. En intégrant la synthèse de parole à son mode d'expression, nous voulons donner à l'enfant le maximum de possibilités qu'offre le langage.

**I. Objectif : Reconnaissance sensorielle de l'objet.** Nous travaillons à partir de thèmes choisis dans la vie quotidienne de l'enfant, et nous le mettons en présence d'objets qui lui sont familiers.

Application :

Le travail se fait en groupe, dans notre salle d'activités. A tour de rôle, en touchant l'objet, en le regardant, le goûtant (quand c'est possible !) ou mimant son utilisation, chaque enfant essaie de le reconnaître et de le replacer dans son vécu.

**II. Objectif : Apprendre à reconnaître l'objet par son nom.** Chaque objet est nommé par l'adulte, puis circule de mains en mains, et à tour de rôle, avec l'aide de l'orthophoniste les enfants essaient de répéter ce mot.

Application :

exercices : sous forme de jeux l'enfant associe l'objet à son nom :

ex. : Donne-moi le savon. Qui a le savon ?

**III. Objectif : Associer l'objet à l'image**

1) L'image est projetée sur écran, l'adulte se place près de l'écran avec l'objet. **De cette façon, les enfants visualisent ensemble l'association objet-image.**

2) L'enfant associe l'objet à l'image en utilisant la synthèse de parole. Il associe 2 aspects de l'objet (concret et représenté) à un nom.

Application :

L'adulte montre un objet à l'enfant qui doit le reconnaître et le nommer en utilisant la synthèse de parole. L'enfant entend sa réponse : il est en mesure de se corriger seul. Les autres enfants sont invités eux aussi à se prononcer sur la réponse. L'enfant développe ainsi son esprit critique. Le travail se prolonge par des exercices d'évocation, sous forme de jeux, de questions directes ou indirectes. L'enfant répond soit avec l'objet soit avec la synthèse de parole. Ex : Trouve ce que je prends pour me coiffer.

**IV. Objectif : Associer l'objet, l'image et le pictogramme**

1) Le picto est projeté sur écran en même temps que l'image, l'adulte se place près de l'écran avec l'objet. Les enfants visualisent ensemble les 3 représentations de l'objet.

2) Le pictogramme est ajouté à l'image sur le tableau de la synthèse de parole.

Application :

L'enfant réunit sur sa table l'objet, l'image et le pictogramme.

Jeux de groupe : 1 enfant choisit un objet sur le tableau de la synthèse de parole et les 3 enfants qui possèdent l'une ou l'autre des représentations de cet objet doivent les lui donner. Cet apprentissage se termine par la réalisation d'un petit livre de vocabulaire, qui regroupe tous les mots appris, images et pictogrammes. Ce livre est à la disposition de l'enfant qui a plaisir à retrouver des images qui lui sont familières.

**Avec la synthèse de parole l'enfant fait parler les images**

**Avec le livre, il parle sur les images.**

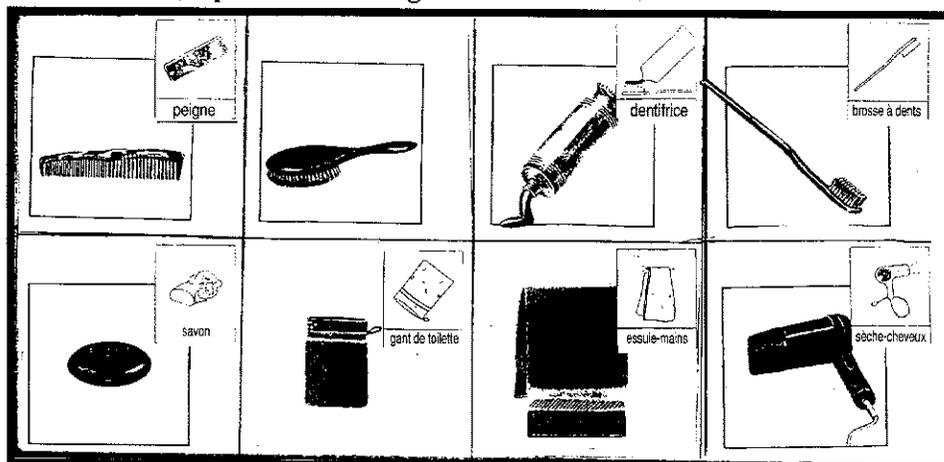


Tableau Alltalk. Associer l'objet, l'image et le pictogramme

## B. Structuration de la phrase (Sujet - Verbe - Complément).

Pour introduire le verbe, nous avons repris les thèmes travaillés en vocabulaire, mais cette fois nous photographions les enfants utilisant les objets.

### I. Objectif : Associer oralement le verbe à une situation représentée par la photo

Les photos sont projetées sur l'écran. L'adulte énonce la phrase : "Aurélie se lave". Avec l'aide de l'orthophoniste, les enfants essaient de reproduire la phrase.

Application : les photos sont regroupées sur le tableau de la synthèse de parole. A la demande de l'adulte l'enfant recherche (et entend) les situations demandées. Il peut comparer ce qu'il "produit" à ce qui est demandé.

Les autres enfants ne sont pas des spectateurs passifs et peuvent exprimer leur accord ou désaccord avec ce qu'ils entendent.

### II. Objectif : Associer oralement le verbe à une image représentant une action.

Application : même travail que précédemment mais cette fois nous travaillons à partir d'images de situations.

### III. Objectif : Associer l'objet à sa fonction. Aborder la phrase complexe sujet-verbe-complément.

Tout le travail qui a précédé a préparé les enfants à cette étape. Ils arrivent très vite à élargir la phrase.

1) Avec la photo : "Aurélie se lave les dents avec une brosse à dents".

2) Avec le support de l'image : "Le garçon se lave les dents avec..."

Application : pour les exercices nous avons préparé pour les synthèses de parole des tableaux qui leur permettent de construire des phrases :

1) soit à partir de 2 images (action + objet) sur un même tableau.

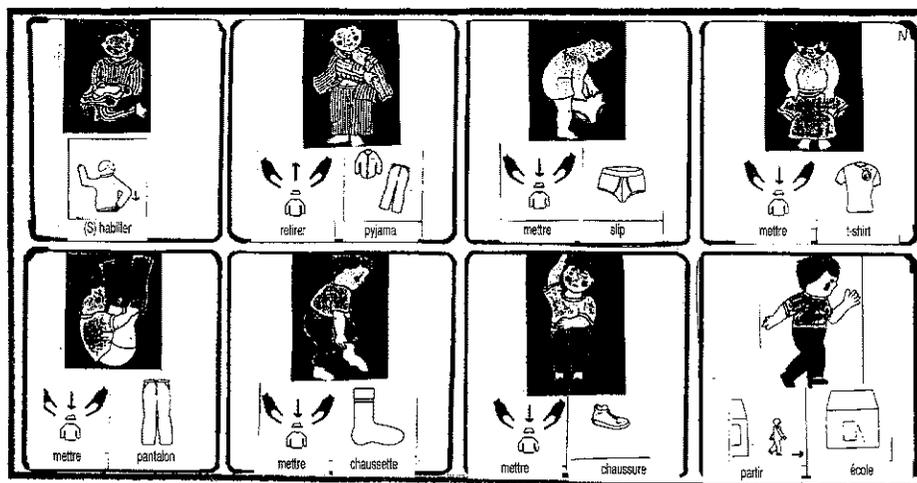
2) soit à partir de 2 tableaux (1 tableau "action" et 1 tableau "objet") utilisés par 2 enfants différents.

### IV. Objectif : Associer l'action, le verbe au pictogramme.

Nous travaillons actuellement à l'association verbe-pictogramme en procédant de la même façon. Nous reprenons les mêmes exercices en ajoutant le pictogramme.

Application : Sur le tableau de la synthèse de parole, nous avons représenté les catégories grammaticales : Sujet-Verbe-Complément par des couleurs différentes.

L'enfant peut ainsi, en s'aidant des couleurs, créer ses propres phrases (expression spontanée) ou travailler sous-dictée. La synthèse de parole lui permet de **contrôler ce qu'il fait**. L'enfant apprend à **ordonner** les mots de manière significative. Il accède à la syntaxe. Tous les apprentissages sont réunis dans un livre, c'est le livre de lecture.



## Conclusion



Les exercices que nous venons de décrire se font à raison de 2 séances d'1 h à 1 h 30 par semaine avec des reprises en travail individuel entre temps.

Le service éducatif encadre les séances habituelles ; une fois sur deux, une orthophoniste de l'établissement participe à notre travail. Nous remarquons que loin de freiner les enfants dans leurs efforts pour parler, les synthèses de parole ont aidé ces enfants à structurer leur langage et les ont considérablement motivés pour communiquer. Actuellement un seul des enfants, totalement privé de parole, utilise une synthèse comme moyen de communication. Les autres sont de plus en plus à l'aise pour s'exprimer oralement et n'utilisent les synthèses que comme support au développement du langage.

