

GLOSSA

Revue Scientifique en Orthophonie Logopédie

ÊTRE AUTEUR POUR GLOSSA ?



À propos de Glossa

Glossa est une revue scientifique en orthophonie logopédie diffusée intégralement et exclusivement sur le Web, en Open Access modèle diamant. Elle s'adresse tout autant aux orthophonistes et autres professionnels de santé qu'aux chercheurs de différentes disciplines (sciences de la vie et de la terre, sciences humaines et sociales, sciences physiques et techniques, sciences de l'éducation, sciences médicales et de l'ingénieur).

Glossa ne produit pas de numéros thématiques, axés sur une pathologie mais le comité éditorial s'associe parfois à une manifestation scientifique dont certains écrits sont alors publiés. Tous les manuscrits sont révisés par les pairs (peer review) selon un processus d'évaluation en double aveugle des manuscrits, garantissant ainsi la qualité méthodologique et la démarche scientifique des articles publiés.

Intérêts de la soumission pour l'auteur

VISIBILITÉ

Rendre visible les recherches auprès de communautés cliniques, universitaires et académiques.

CONNAISSANCE

Participer à la diffusion de connaissances en orthophonie/logopédie.

ÉVALUATION

Être évalué par des pairs soucieux de faire progresser la recherche en orthophonie-logopédie.

RECHERCHE

Bénéficier d'un regard pluridisciplinaire et objectif sur son domaine d'expertise



Agnès Witko - Rédactrice en chef de GLOSSA



<https://www.glossa.fr>

GLOSSA

Revue Scientifique en Orthophonie Logopédie

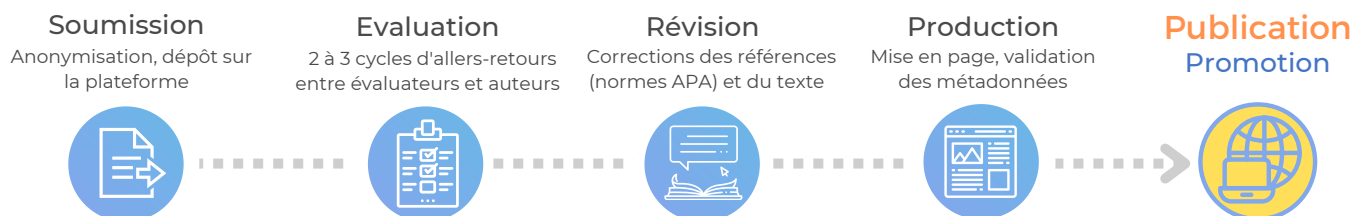
ÊTRE AUTEUR POUR GLOSSA ?



Devant l'augmentation sociétale des demandes de prévention, d'évaluation, d'expertise, de conseils qualifiés, et de preuves d'efficacité des soins en orthophonie, l'édition en Open Access joue un rôle majeur dans la diffusion des résultats de recherche. En tant qu'auteur ou autrice, vos travaux alimentent l'amélioration continue des pratiques de soin. Le projet d'édition et de publication de la Revue Glossa se déploie vers un principal objectif :

Favoriser et disséminer autant que possible toutes les retombées de la recherche auprès des orthophonistes et logopèdes dans un périmètre national et international.

Un processus éditorial piloté par le logiciel OJS (Open Journal Systems)



Agnès Witko - Rédactrice en chef de GLOSSA



<https://www.glossa.fr>



1. THÉMATIQUES DE RECHERCHE

Voici l'opportunité de publier un article original susceptible d'avoir un apport significatif sur la production de connaissances et/ou sur l'évolution de la pratique orthophonique :

- Dans le domaine des fonctions oro-myo-faciales, de la voix, de la parole, du langage oral et écrit, de la communication, du raisonnement.
- Dans les liens entre le développement, l'acquisition, les apprentissages, le fonctionnement, et la maturation de la communication, du langage et des fonctions cognitives associées comme la mémoire, la motricité et l'attention.
- Dans des domaines connexes à l'orthophonie issus des sciences physiques et techniques, sciences de la vie, sciences humaines et sociales, sciences de l'éducation, sciences médicales et de l'ingénieur.
- Dans toutes les dimensions de la santé publique relatives aux métiers de santé telles que la qualité, la sécurité, la prévention, la coordination, l'éthique, l'évaluation des soins, l'éducation thérapeutique, la qualité de vie des patients et la pédagogie des professions de santé.

2. ATTENTES DU COMITÉ ÉDITORIAL

- Un travail scientifique et/ou clinique de la plus haute qualité méthodologique et qui respecte les conditions éthiques d'une recherche de portée internationale.
- Une inscription dans une méthodologie de recherche appropriée : expérimentale, quantitative, qualitative, clinique, appliquée, translationnelle, participative.
- Des liens plus visibles et plus collaboratifs entre le monde de la recherche et le soin courant.
- Une adaptation de chaque auteur ou autrice aux contraintes et à la temporalité du processus éditorial en Open Access.

3. CONDITIONS

- Soumission guidée par le système de publication électronique d'OJS (Open Journal Systems), qui commande le processus d'une maison d'édition, de la soumission des articles à leur publication.
- Trois formats privilégiés : étude originale, revue de littérature, cas clinique ou séries de cas*.
- Respect de la préparation et des normes du manuscrit.
- Délai raisonnable pour suivre et enchaîner les cycles et les phases du processus éditorial.

* D'autres formats de réflexion et de problématisation clinique pourraient être proposés dans un prochain avenir.
26 JANVIER 2024



Agnès Witko - Rédactrice en chef de GLOSSA



<https://www.glossa.fr>