

# Être évaluateur pour Glossa ?

## GLOSSA

Revue Scientifique en Orthophonie Logopédie



## À propos de Glossa

Glossa est une revue scientifique en orthophonie logopédie diffusée intégralement et exclusivement sur le Web, en Open Access modèle diamant. Elle s'adresse tout autant aux orthophonistes et autres professionnels de santé qu'aux chercheurs de différentes disciplines (sciences de la vie et de la terre, sciences humaines et sociales, sciences physiques et techniques, sciences de l'éducation, sciences médicales et de l'ingénieur).

Glossa ne produit pas de numéros thématiques, axés sur une pathologie mais le comité éditorial s'associe parfois à une manifestation scientifique dont certains écrits sont alors publiés. Tous les manuscrits sont révisés par les pairs (peer review) selon un processus d'évaluation en double aveugle des manuscrits, garantissant ainsi la qualité méthodologique et la démarche scientifique des articles publiés.

## Intérêts du « reviewing » pour l'évaluateur

### COMMUNAUTÉ

Participer activement au partage de connaissances au service des communautés d'orthophonistes et logopèdes à l'international.



### CONNAISSANCE

Faciliter la diffusion des connaissances grâce à une évaluation constructive par les pairs.



### COLLABORATION

Partager son expertise et son esprit critique pour évaluer les connaissances de manière collaborative.



### RECHERCHE

Être un maillon curieux, rigoureux, et soucieux de faire progresser la recherche en orthophonie/logopédie.



✉ Agnès Witko \_ Rédactrice en chef de GLOSSA.

🌐 <https://www.glossa.fr>

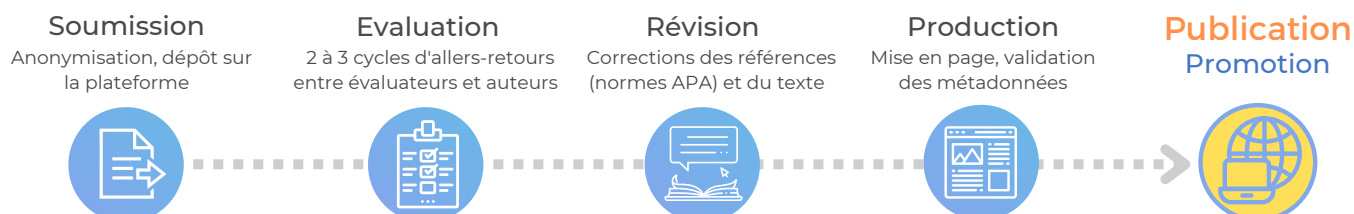
# Être évaluateur pour Glossa ?

## GLOSSA

Revue Scientifique en Orthophonie Logopédie



Un processus éditorial piloté par le logiciel  
**OJS (Open Journal System)**



Travail en **étroite collaboration** entre :

**La rédactrice en chef**

**L'administratrice Web**

**La directrice de production**



✉ Agnès Witko \_ Rédactrice en chef de GLOSSA.

🌐 <https://www.glossa.fr>

# Être évaluateur pour Glossa ?

**GLOSSA**

Revue Scientifique en Orthophonie Logopédie



## 1. THÉMATIQUES

- **Toutes** les thématiques relevant de l'orthophonie (cf. BO 32 du 3 septembre 2013) relatives à la prévention, l'évaluation et au traitement de troubles d'origine neurodéveloppementale, génétique, neurologique, traumatique, dégénérative et neuro-dégénérative :
  - du langage oral et écrit, et de la communication
  - des fonctions oro-myo-faciales
  - des autres activités cognitives dont celles liées à la phonation, à la parole, au langage oral et écrit, à la cognition mathématique.
- **Tous** les domaines connexes à l'orthophonie mentionnés, affiliés aux Sciences physiques et Techniques, les Sciences de la Vie, les Sciences Humaines et Sociales.
- **Tous** les formats de recherche quantitative et qualitative émanant des disciplines citées ci-dessus, incluant des méthodologies de recherche clinique, appliquée, translationnelle et participative.

## 2. ATTENTES DU COMITÉ ÉDITORIAL VIS-À-VIS DES ÉVALUATEURS

- Réaliser une évaluation constructive et objective d'un article.
- Apprécier la rigueur et la valeur de la contribution pour la communauté des cliniciens et des chercheurs en orthophonie.
- Respecter l'agenda et les délais de la procédure d'évaluation.

*Concrètement, un évaluateur annote le document, pose des questions, propose des pistes pour préciser les informations. Il est possible de questionner des propos non documentés ou peu argumentés par une revue de littérature, et des méthodes non conformes aux standards des recherches qualitatives ou quantitatives.*

## 3. CONDITIONS

- Lecture en double aveugle par un binôme « chercheur/clinicien ».
- 1 semaine pour accepter la proposition - 3 semaines pour lire le document à chaque cycle de révision.
- Analyse guidée par une grille d'évaluation intégrée au logiciel OJS (Open Journal Systems), système de publication électronique qui reproduit le processus d'une maison d'édition, de la soumission des articles à leur publication.

✉ Agnès Witko \_ Rédactrice en chef de GLOSSA.

🌐 <https://www.glossa.fr>